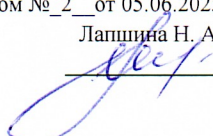


Индивидуальный предприниматель
Лапшина Наталья Александровна
ИНН 370307971774 ОГРНИП 323370000029280

Утверждено
приказом № 2 от 05.06.2025
Лапшина Н. А.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Гитара»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: ознакомительный

Возраст учащихся: 4-15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Лапшина Н. А.

г. Ногинск, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Содержание и организация образовательного процесса	7
2.1	Учебный план.....	7
2.2	Календарный учебный график.....	8
2.3	Рабочие программы разделов.....	8
6	Формы и методы контроля, критерии оценок.....	16
7	Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара» ориентирована на обучение учащихся инструментального искусства, развитие общефизических, исполнительских способностей, а также воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству, интеллектуального и нравственного развития личности.

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Гитара является популярным и доступным инструментом, игра на котором не только удовлетворяет потребность в занятиях музыкой, но создает неформальную и доверительную атмосферу при исполнении музыкальных произведений или песен, поэтому освоение гитары так привлекательно именно для детей и подростков, испытывающих потребность в общении со сверстниками, стремление к совместной творческой деятельности, самовыражению.

ДООП «Гитара» разработана на основе и с учётом:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок);
 - Письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 года N 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
 - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года / Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
 - Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
- Программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - приобретение детьми начальных знаний, необходимых для продолжения собственного творческого образования;
 - приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на гитаре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
 - воспитания у детей культуры сольного музицирования;
 - приобретение детьми опыта творческой деятельности;
 - овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
 - приобщение детей к коллективному музицированию.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара» (далее – Программа) относится к художественной направленности (в области искусства).

Уровень освоения содержания - ознакомительный.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена спросом детей и подростков на данный вид образовательной деятельности, большой интерес у детей и подростков к популярному

инструменту как гитара. Освоение игры на гитаре открывает большие перспективы для развития музыкальных способностей детей и дает возможность каждому ребенку выразить себя, реализовать свои способности, добиться успеха. Это определяет стремление детей играть на гитаре, сочинять музыку, писать стихи.

Программа является общедоступной, предполагает последовательность и постепенность развития обучающихся, с учетом их возрастных особенностей, при индивидуальном подходе к каждому ребенку.

В программе используются традиционные и инновационные методики обучения, современные технологии обучения, в том числе и информационно-коммуникационные, что отвечает требованиям к учебно-воспитательному процессу.

Педагогическая целесообразность: заключается в применении на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём сочетания различных техник и видов музыкального обучения. На занятиях происходит развитие у обучающихся музыкальных и эстетических способностей через овладения искусством исполнения на гитаре классических и современных произведений.

Программа позволяет в короткие сроки научиться исполнению необходимого песенного репертуара и отработки точного, и правильного исполнения аккомпанемента, и одновременного воспроизведения песни и показать результаты, а именно исполнение песен под свой аккомпанемент перед друзьями и родственниками.

Развитие навыков любительского музицирования сегодня является важнейшим элементом системы общего музыкального образования, которое объединяет профессиональную работу педагога с запросами детей и их родителей, раскрывает творческий потенциал воспитанников, имеет практическое применение в жизни детей.

Темы занятий могут меняться или комбинироваться по усмотрению педагога в связи со спецификой предмета обучения.

Данная программа призвана оказать помощь педагогам в работе над развитием ансамблевых навыков у обучающихся.

Аспект новизны заключается в том, что данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов обучающегося, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования, а также в использовании современных методик обучения, технических и аудиовизуальных средств обучения, информационно-коммуникативных и развивающих технологий, проведение занятий в интерактивной и игровой форме, использование на занятиях современного музыкального материала, в том числе авторов мировой музыкальной культуры.

Отличительная особенность программы заключается, прежде всего, в ее гибкости в отношении запросов семьи, приоритете интересов каждого ребёнка и активной музыкально-исполнительской практике ученика. А также отличительной чертой данной программы является достижение в краткие сроки заинтересованности учащегося процессом обучения игре на гитаре, акцент на возможность дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Такой подход к образовательному процессу значительно обогатит музыкальные представления учащихся, обновит их репертуар, будет способствовать их художественно-творческому развитию. Программа построена по принципу «от простого к сложному». В программе уделяется большое внимание творчеству и особенностям каждого ребенка. Поэтому при освоении репертуара детям предлагаются задания разного уровня сложности

Обучение игры на гитаре проводится по двум направлениям:

- развитие и совершенствование техники игры на музыкальном инструменте;
- развитие навыков художественного исполнения произведения.

Адресат образовательной программы.

Программа «Гитара» предназначена для детей 4 – 15 лет. В группы принимаются дети с любыми музыкальными данными, которые желают научиться игре на гитаре.

При обучении по Программе учитываются возрастные особенности младших школьников. В процессе реализации Программы предусматривается организация подвижной деятельности учащихся, которая не мешает освоению учебного материала. С этой целью в занятия включены физкультурные паузы, на которых обучающимся предлагается выполнить динамичные упражнения и упражнения для расслабления глаз.

1.1. Объём и срок реализации программы

При реализации общеразвивающей программы «Гитара» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий обучения составляет 52 недели в год по 52 академических часа на каждый год обучения. Всего 104 академических часа.

Режим занятий: 1 занятие в неделю, продолжительность занятия – 1 академический час. 1 академический час – 45 минут. В середине занятия проводятся динамичные паузы продолжительностью 5 минут.

Прием обучающихся происходит в течении всего учебного года.

1.2. Условия реализации программы

Формы организации образовательного процесса:

Основная форма работы индивидуальные занятия. Данная форма занятий позволяет педагогу построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подхода и планировать содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Так же предусмотрена групповая форма работы при проведении репетиций и концертов.

Формы организации учебного занятия: теоретическая и практическая части занятия.

Форма обучения: очная.

Методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Педагогические технологии:

- технология развивающего обучения (подбор по слуху, игра в ансамбле, аккомпанемент, инсценирование и т.д.);
- технология дифференцированного обучения (объем и сложность материала и т.д.);
- технология игрового обучения (музыкальные игры на развитие чувства ритма, слуха и т.д.);
- технология личностно-ориентированного обучения (темپ прохождения программы, выбор репертуара и т.д.);
- информационно-коммуникационная технология (презентация, анимация, синтезированный зрительный ряд (нотная графика, тематические рисунки), звуковые фонограммы музыкальных произведений, литературный ряд (словарь ключевых терминов и понятий), творческие интерактивные задания);
- здоровьесберегающая технология (гимнастика (пальчиковая, для глаз), подвижные игры).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

1.3. Материально-техническое обеспечение реализации программы

Занятия по Программе должны осуществляться в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами, нормативами СанПиН 2.4.4.3648-20, техникой безопасности и нормам охраны труда.

Реализация образовательной программы требует наличия учебного кабинета (класс для индивидуальных занятий), зал (музыкальный класс) для концертных выступлений.

Оборудование учебного кабинета (класс для индивидуального занятия) – стул – 1 шт., стол – 1 шт., подставка для ног детская – 1 шт, наглядные пособия.

Технические средства: телевизор BBK 43LEX-8289/UTC2C 4K Ultra HD, черный – 1шт., компьютер RED.DOT Care i5 – 1 шт., ноутбук BRAHNER MSP-11/BK – 1 шт., акустическая гитара VESTON F-38/NT ¾, акустическая гитара VESTON F-38/NT 4/4, акустическая гитара VESTON F-38/NT ½, электрогитара ROCKDALE Stars HSS BK, бас-гитара Homage HEB710RD, комбоусилитель Leem S35RG, медиаторы.

Оборудование зала для концертных выступлений оснащаются музыкальными инструментами, звукотехническим оборудованием.

Примечание[Mila1]: Необходимо указать оборудование, которое применяется у вас в школе.

1.4. Цель и задачи программы

Цель программы: обеспечение развития музыкальных способностей, индивидуальности учащегося, способного к творческому самовыражению через овладение искусством игры на гитаре.

Задачи программы:

- развивать творческие способности детей в области искусства в детском возрасте;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- формировать начальные творческие умения и навыки в области музыкального искусства.

1.Обучающие:

- обучить основам музыкальной грамоты;
- формировать технические навыки игры на гитаре;
- обучить правильной постановки рук ребенка, формировать координацию движений;
- дать представление об образцах современных гитарных композиций;
- обучить техническим и тактическим элементам игры на гитаре в эстрадном стиле;
- привить умение самостоятельно работать над разучиванием музыкальных произведений;
- научить ребенка выразительности в исполнении;
- научить ребенка работать в ансамбле, в коллективе.

2.Развивающие:

- развивать основные музыкальные способности (гармонический и мелодический слух, чувство ритма, музыкальная память);
- развивать мышление, воображение, восприятие;
- формировать индивидуальные потребности в самосовершенствовании;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к музыке.

3.Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к музыкальному искусству;
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать личностные качества: целеустремленность, работоспособность, самообладание, исполнительскую волю, артистизм, умение продемонстрировать свои результаты.

1.5. Планируемые результаты обучения:

Ожидаемые результаты:

- владение основными музыкальными понятиями, навыком проигрывания аккордов и боев, переборов, исполнения этюдов, современных музыкальных произведений и концертных номеров;
- самостоятельное, грамотное и выразительное исполнение произведений;
- готовность к концертным выступлениям;
- наличие знаний основ музыкальной грамоты;
- наличие знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве и основной музыкальной терминологии;
- выработка способности выступать на публике;
- получение опыта участия в концертных мероприятиях;
- творческий подход к исполнительской и иным видам творческой деятельности;

- повышение уровня своей культуры, а также культуры общения и поведения.

Предметные результаты:

- развитие музыкальных способностей учащихся;
- знание основ игры на гитаре в эстрадном стиле, средств художественной выразительности и правил исполнения композиций, усвоенных способах действий;
- освоение основ музыкальной грамоты.

Личностные результаты:

- овладеть навыками сотрудничества (общаться, взаимодействовать) с участниками ансамбля при решении различных творческих задач;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать чувствам других людей;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участвовать в музыкальной жизни школы.

Метапредметные результаты:

- передавать эмоциональные состояния в процессе музицирования;
- решать проблему творческого и поискового характера в процессе восприятия и исполнения;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов.
- положительная мотивация к творчеству, дальнейшему развитию своих способностей.

В результате освоения предмета обучающиеся должны знать:

- музыкальную терминологию;
- строение музыкальной формы произведения;
- простейший исполнительский репертуар игры на гитаре, позволяющий расширить музыкальный кругозор обучающихся;
- художественно-исполнительские возможности гитары.

В результате освоения предмета обучающиеся должны уметь:

- использовать музыкально- исполнительские средства выразительности, выполнять анализ исполняемых произведений;
- самостоятельно разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения;
- применять навыки концертной работы в качестве участника.

В результате освоения предмета обучающиеся должны владеть:

- теоретическими основами музыкальной грамоты;
- основными исполнительскими навыками игры на гитаре;
- навыками ансамблевого исполнения;

Результаты освоения предмета должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству и самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности при игре на гитаре для достижения наиболее убедительной интерпретации.

2. Содержание и организация образовательного процесса

Для продвинутых учащихся, а также с учетом их возрастных возможностей может разрабатываться и использоваться более высокий уровень сложности программных требований.

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов тем	Общая трудоёмкос ть	Виды учебных занятий, учебных работ		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1 год обучения					
1	Вводный раздел	1	1	0	

2	Музыкально-теоретическая подготовка	13	5	8	Промежуточная аттестация Концерт
3	Формирование навыков игры на гитаре. Работа с репертуаром.	37	10	27	Промежуточная аттестация Концерт
4	Итоговое занятие	1	1	0	
ИТОГО за 1 год обучения		52	17	35	
2 год обучения					
1	Вводный раздел	1	1	0	
2	Музыкально-теоретическая подготовка	13	5	8	Промежуточная аттестация Концерт
3	Формирование навыков игры на гитаре. Работа с репертуаром.	37	10	27	Промежуточная аттестация Концерт
4	Итоговое занятие	1	1	0	
ИТОГО за 2 год обучения		52	17	35	
ИТОГО:		104	34	70	

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября	31 августа	52	52	1 раз в неделю по 1 ак. часу
2	01 сентября	31 августа	52	52	1 раз в неделю по 1 ак. часу

2.3. Рабочие программы.

Рабочие программы 1 года обучения.

Рабочая программа «Вводный раздел»

Цель раздела – обеспечение знаниями об основах звукоизвлечения и техники безопасности на занятиях.

Задачи:

- познакомить обучающихся с техникой безопасности;
- раскрыть основы звукоизвлечения.

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- основы звукоизвлечения;
- основные правила техники безопасности.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в звукоизвлечении;
- применять знания о технике безопасности на занятиях.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:

- знаниями техники безопасности;
- умениями ориентироваться в основах звукоизвлечения.

Объем раздела:

№	Наименование разделов	Общая	Виды	учебных	Форма аттестации
---	-----------------------	-------	------	---------	------------------

п/п	тем	трудоёмкос ть	занятий, учебных работ		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
Итого:		1	1	0	

Содержание программы раздела:

Вводное занятие	Теория	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментом, с основами звукоизвлечения
-----------------	--------	---

Оценочные материалы и формы контроля:

Текущий контроль и промежуточная аттестация в разделе не предусмотрены.

Учебно-методические материалы раздела:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме консультации педагога по вопросам темы раздела.

Рабочая программа «Музыкально-теоретическая подготовка»

Цель раздела – формирование знаний о музыкальном инструменте, понимания основ гитары, правильная постановка рук и взятие аккордов.

Задачи:

- познакомить обучающихся с основной нотной грамоты;
- раскрыть правильную организацию игрового аппарата;
- познакомить обучающихся с табулатурой;
- познакомить обучающихся с аккордами.

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- основы нотной грамоты;
- правила организации игрового аппарата;
- основы записи длительностей на табулатуре.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в нотной грамоте;
- ориентироваться в правильной постановке рук;
- применять знания особенностей аккордов.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:

- знаниями нотной грамоты;
- правилами организации игрового аппарата;
- умениями выполнять упражнения на проигрывание аккордов.

Объем раздела:

№ п/п	Наименование разделов тем	Общая трудоёмкос ть	Виды занятий, учебных работ		Форма аттестации
			Теория	Практика	
2	Музыкально-теоретическая подготовка	26	11	15	Промежуточная аттестация Концерт
Итого:		26	11	15	

Содержание программы раздела:

Знакомство с гитарой. Основы	Теория	Знакомство с гитарой. Посадка и как держать
------------------------------	--------	---

нотной грамоты.		гитару. Номера струн. Техника игры правой рукой. 1-ая и 6-ая струны. Номера ладов. Как зажимать лады. Табулатура. Правила постановки пальцев.
	Практика	Упражнение на открытых струнах на разных скоростях. Игра на 1-й струне с разной скоростью. Зарядка для рук. Упражнения для развития пальцев.
Знакомство с длительностями и табулатурой.	Теория	Что такое длительности нот. Длинные и короткие ноты. Как длительности записываются на табулатуре. Длительности: целые, половинные, четвертные. Как записываются и выглядят на табулатуре. Нумерация пальцев. Как зажимать комбинации разных ладов.
	Практика	Упражнения на проигрывание комбинации разных ладов.
Знакомство с аккордами.	Теория	Что такое аккорды. Аккорды: Em, E, Am. Запоминание аккордов. Бой: 3 вида.
	Практика	Упражнения на проигрывание аккордов. Генератор аккордов. Упражнения на соединение аккордов. Упражнения на проигрывание боя. Постановка 2-х или 3-х аккордов. Проигрывание песен. Проигрывание песен на аккордах.

Оценочные материалы и формы контроля:

В разделе предусмотрена промежуточная аттестация в виде исполнения концертных программ.

Учебно-методические материалы раздела:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме консультации педагога по вопросам темы раздела.

Рабочая программа «Формирование навыков игры на гитаре. Работа с репертуаром»

Цель раздела – формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- познакомить обучающихся с восьмыми и шестнадцатыми длительностями;
- раскрыть особенности новых аккордов;
- сформировать умения игры на гитаре.

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- отличительные особенности длительностей;
- правила проигрывания аккордов и боев;
- теоретические основы игры на гитаре.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- отличать шестнадцатые длительности от других нот;
- проигрывать новые гитарные аккорды и бои;
- применять знания игры на гитаре.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:

- знаниями особенностей длительностей;
- правилами проигрывания аккордов и боев;
- умениями и навыками игры на гитаре.

Объем раздела:

№	Наименование разделов	Общая	Виды	учебных	Форма аттестации
---	-----------------------	-------	------	---------	------------------

п/п	тем	трудоёмкость	занятий, учебных		
			Теория	Практика	
3	Формирование навыков игры на гитаре. Работа с репертуаром	76	22	54	Промежуточная аттестация Концерт
Итого:		76	22	54	

Содержание программы раздела:

Длительности: восьмые, шестнадцатые.	Теория	Длительности: восьмые, шестнадцатые. Восьмые паузы. Как восьмые записываются на табулатуре. Чем восьмые отличаются от других нот? Как играть восьмые ноты. Как шестнадцатые записываются на табулатуре. Чем 16-е отличаются от других нот?
	Практика	Упражнения на проигрывание восьмых и шестнадцатых. Проигрывание упражнений для развития пальцев.
Аккорды: C, D, Dm	Теория	Аккорды: C, D, Dm. Запоминание аккордов. Новые гитарные бои: как играть.
	Практика	Упражнения на проигрывание аккордов. Игра на второй струне. Бой: 2 вида. Упражнения на запоминание аккордов. Упражнения на перестановку аккордов. Отработка боя на новых аккордах.
Работа над репертуаром.	Практика	Проигрывание песен на мелодиях 1 и 2 струны. Проигрывание песен на мелодиях и аккордах.

Оценочные материалы и формы контроля:

В разделе предусмотрена промежуточная аттестация в виде исполнения концертных программ.

Учебно-методические материалы раздела:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме консультации педагога по вопросам темы раздела.

Рабочая программа «Итоговое занятие»

Цель раздела – формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности в области музыкального искусства;

- мотивировать развивать творческие умения и навыки в области музыкального искусства

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- начальные творческие умения и навыки в области музыкального искусства.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- развивать и удерживать устойчивый интерес к творческой деятельности в области музыкального искусства.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:

- знаниями по дальнейшему развитию своих способностей.

Объем раздела:

№	Наименование разделов	Общая	Виды учебных	Форма аттестации
---	-----------------------	-------	--------------	------------------

п/п	тем	трудоемкость	занятий, учебных работ		
			Теория	Практика	
4	Итоговое занятие	1	1	0	
Итого:		1	1	0	

Содержание программы раздела:

Итоговое занятие	Теория	Подведение итогов года по достижениям детей. Обсуждение творческих планов на следующий год.
------------------	--------	--

Оценочные материалы и формы контроля:

Текущий контроль и промежуточная аттестация в разделе не предусмотрены.

Учебно-методические материалы раздела:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме консультации педагога по вопросам темы раздела.

Рабочие программы 2 года обучения.

Рабочая программа «Вводный раздел»

Цель раздела – закрепление знаний о правилах техники безопасности на занятиях и игре на гитаре.

Задачи:

- повторить с обучающимися правила техники безопасности;
- упорядочить знания правил обращения и игры на гитаре.

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- правила обращения и игры на гитаре;
- основные правила техники безопасности.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- ориентироваться в разнообразии приемов игры на гитаре;
- применять знания о технике безопасности на занятиях.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:

- знаниями техники безопасности;
- умениями ориентироваться в приемах игры на гитаре.

Объем раздела:

№ п/п	Наименование разделов тем	Общая трудоемкость	Виды занятий, учебных работ		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
Итого:		1	1	0	

Содержание программы раздела:

Вводное занятие	Теория	Введение в программу 2-го года обучения. Повторение правил по технике безопасности. Правила обращения с гитарой. Правила игры на гитаре. Постановка рук
-----------------	--------	---

Оценочные материалы и формы контроля:

Текущий контроль и промежуточная аттестация в разделе не предусмотрены.

Учебно-методические материалы раздела:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме консультации педагога по вопросам темы раздела.

Рабочая программа «Музыкально-теоретическая подготовка»

Цель раздела – овладение знаниями и представлениями о инструментальном исполнительстве, формирование практических умений применения полученных знаний.

Задачи:

- познакомить обучающихся с новыми длительностями и ритмическими фигурами;
- раскрыть правильную организацию растяжки пальцев;
- раскрыть основы проигрывания новых аккордов.

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- особенности триолей и ритмических фигур;
- правила организации растяжки пальцев;
- основы проигрывания новых аккордов.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- выполнять упражнения на проигрывание триолей со счетом в слух;
- выполнять упражнения на растяжку пальцев;
- выполнять упражнения на проигрывание новых аккордов.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:

- умениями проигрывать триоли;
- правилами организации растяжки пальцев;
- умениями проигрывания новых боев и нот с точкой.

Объем раздела:

№ п/п	Наименование разделов тем	Общая трудоёмкость	Виды занятий, учебных работ		Форма аттестации
			Теория	Практика	
2	Музыкально-теоретическая подготовка	26	11	15	Промежуточная аттестация Концерт
Итого:		26	11	15	

Содержание программы раздела:

Длительности. Знакомство и ритмическими фигурами.	Теория	Длительности: триоли. Как записываются триоли на табулатуре. Чем триоли отличаются от других нот. Как считать триоли. Ритмические фигуры – кони.
	Практика	Упражнения на проигрывание триолей со счетом в слух. Выполнение упражнений со счётом в слух.
Знакомство с новыми аккордами. Растяжка пальцев.	Теория	Аккорды: А, G. Как правильно зажимать аккорды. Запоминание аккордов. Бой: 3 вида. Растяжка пальцев: горизонтальная и вертикальная.
	Практика	Упражнения на отработку аккордов. Упражнения для развития пальцев. Упражнения на растяжку пальцев. Проигрываем комбинации боев. Упражнения на перестановку аккордов. Песни для практики на аккордах и на мелодии.
Ноты с точкой и септаккорды.	Теория	Длительности: ноты с точкой. Бои: 3 вида: как играть. Аккорды: септаккорды (Am7, C7, D7, Dsus2,

		A7, Em7, E7)
	Практика	Упражнения на проигрывание нот с точкой. Упражнения на проигрывание боев.

Оценочные материалы и формы контроля:

В разделе предусмотрена промежуточная аттестация в виде исполнения концертных программ.

Учебно-методические материалы раздела:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме консультации педагога по вопросам темы раздела.

Рабочая программа «Формирование навыков игры на гитаре. Работа с репертуаром»

Цель раздела – формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- развить навыки игры на гитаре;
- раскрыть особенности модных аккордов и баррэ;
- раскрыть технику игры перебором.

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- особенности модных аккордов и баррэ;
- теоретические основы техники игры перебором.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- проигрывать баррэ-аккорды;
- выполнять упражнения на координацию;
- применять знания техники игры перебором;
- работать над художественным произведением.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:

- знаниями правил выполнения упражнений на координацию;
- знаниями техники игры перебором;
- умениями воспроизводить упражнения на перестановку аккордов;
- умениями и навыками игры музыкальных произведений на гитаре.

Объем раздела:

№ п/п	Наименование разделов тем	Общая трудоёмкость	Виды занятий, учебных работ		Форма аттестации
			Теория	Практика	
3	Формирование навыков игры на гитаре. Работа с репертуаром.	76	22	54	Промежуточная аттестация Концерт
Итого:		76	22	54	

Содержание программы раздела:

Развитие навыков игры на гитаре. Модные аккорды. Баррэ.	Теория	Модные аккорды (Em, G, C, D). Как играть новые аккорды. Что такое баррэ. Как брать баррэ. Баррэ - аккорды (Bm, Gm, Fm, F)
	Практика	Запоминание аккордов. Упражнения на проигрывание баррэ-аккордов.
Техника игры перебором	Теория	Перебор: техника. Основные правила игры перебором. Какие пальцы за что отвечают. Повторяем тонкие и толстые струны.

	Практика	Упражнение генератор струн. Переборы: 6 - 3 2 1, 6 - 3 1 2, 6 - 3 2 3 1 3 2 3. Зарядка и гимнастика для пальцев. Упражнения на координацию. Проигрываем комбинации боев. Упражнения на перестановку аккордов.
Работа над репертуаром.	Практика	Песни для практики на аккордах и на мелодии. Работа над художественными произвольными.

Оценочные материалы и формы контроля:

В разделе предусмотрена промежуточная аттестация в виде исполнения концертных программ.

Учебно-методические материалы раздела:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме консультации педагога по вопросам темы раздела.

Рабочая программа «Итоговое занятие»

Цель раздела – формирование устойчивого интереса к творческой деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- сформировать устойчивый интерес к творческой деятельности в области музыкального искусства;
- мотивировать развивать творческие умения и навыки в области музыкального искусства

Планируемые результаты:

В результате освоения модуля обучающиеся будут знать:

- начальные творческие умения и навыки в области музыкального искусства.

В результате освоения модуля обучающиеся будут уметь:

- развивать и удерживать устойчивый интерес к творческой деятельности в области музыкального искусства.

В результате освоения модуля обучающиеся будут владеть:

- знаниями по дальнейшему развитию своих способностей.

Объем раздела:

№ п/п	Наименование разделов тем	Общая трудоёмкость	Виды занятий, учебных работ		Форма аттестации
			Теория	Практика	
4	Итоговое занятие	1	1	0	
Итого:		1	1	0	

Содержание программы раздела:

Итоговое занятие	Теория	Подведение итогов года по достижениям детей. Обсуждение творческих планов.
------------------	--------	--

Оценочные материалы и формы контроля:

Текущий контроль и промежуточная аттестация в разделе не предусмотрены.

Учебно-методические материалы раздела:

Учебно-методическая помощь обучающимся оказывается в форме консультации педагога по вопросам темы раздела.

3. Формы контроля и оценочные материалы

Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: концертах и мюзиклах.

Основными видами контроля успеваемости по программе «Гитара» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно педагогом. Текущий контроль учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Отметки в текущем контроле не выставляются.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Формой промежуточной аттестации являются концерты и мюзиклы. Концерты проводятся каждые 2 месяца, мюзиклы – каждые 2 месяца.

Участие в концертах и мюзиклах оценивается как «зачет».

Успешная **итоговая аттестация** определяется по совокупности участия обучающихся в концертной деятельности.

4. Список литературы

Методическая литература:

1. Арзуманов С. Домашняя студия гитариста. Учебное пособие. – М., Издатель Смолин К.О., 2007. -208 с
2. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию. - Л.: Советский композитор, 1979
3. Гарц Ф. Гармония для гитаристов. Гарц Ф., Москва, 2015.
4. Гитман А. Гитара и музыкальная грамота. М., 2002
5. Кара А.Ф. Секреты виртуозной игры. Учебное пособие. – СПб: Композитор, 2012. – 28с.
6. Классическая гитара. Примерная программа к базисному учебному плану для ДШИ Санкт-Петербурга, СПб.: Композитор, 2006.
7. Мольков К.И. Перевод. Школа игры на гитаре. Самоучитель. – М., «Эксмо», 2009.-256с
8. Система детского музыкального воспитания К.Орфа. / под редакцией Л. Баренбойма - Л.: Музыка, 1980.
9. Флеминг Т. Играй Как Профи. Самоучитель. – М., Издатель Смолин К.О., 2008.-46с

Примерный список для обучающихся и родителей:

1. Андреев А.В. Начальный курс игры на гитаре для детей. Учебно-методическое пособие. – Минск: Букмастер, 2015.-80с.
2. Зубченко О. Хрестоматия юного гитариста 1-3 классов- Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
3. Иванова-Крамская Н. Хрестоматия гитариста для ДМШ. 1-2 класс. Ростов-наДону: Феникс, 2006.
4. Калинин В. Юный гитарист. - М.: Музыка, 2006.
5. Каурина Г. Шаг за шагом. Лёгкие мелодии и ансамбли для начинающих гитаристов. Часть 1, СПб., 2005.
6. Пухоль Э. Школа игры на гитаре. М., 1977.
7. Рехин И. Альбом юного гитариста. М., 1993.
8. Сагрерас Х. Школа игры на гитаре. М., 1996.
9. Сеговия А. Моя гитарная тетрадь. М., Музыка, 1992.
10. Сенюрин Е. Ритм-гитара и лучшие ритмы планеты. Пособие. СПб, Композитор, 2002.-87с
11. Смирнов В. Бирюзовые колечки. Популярные пьесы и ансамбли для гитары. М., 2002.
12. Соколова Л. Учусь играть на гитаре. Пособие для начинающих. Чтение нот. СПб, 1996.

13. Хрестоматия гитариста. 3-4 классы ДМШ / Составитель Гуркин В. Ростов-наДону: Феникс, 1999.

Примерный репертуар 1 года обучения:

Граупнер Г. Буре
Иванов-Крамской А. Прелюдия
Лебедев В. (обр.) Зеленая рошица
Х.Саггерас. Школа. Ч. I, № 36-43.
Э.Пухоль. Школа. Ч. II, № 8-15.
Учусь играть на гитаре. Избранные этюды. Ч. I, № 19-33.
Ф.Сор. Соч. 60. № 1-3.
Л.Иванова. «Пьесы для начинающих» (по выбору).
В.Калинин. Юный гитарист. Ч. I (по выбору).
Д.Джагашвили. «Избранные произведения»: Весёлый ветерок.

Песня их М/ф «Моана» Спасибо
Люся Чеботина - Солнце Монако
Песня из м/ф «Холодное сердце» - Отпусти и забудь
Gayazov\$ brother\$ — Малиновая Лада
Валентин Стрыкало - Наше лето
Dabro – Юность
Звери – Районы Кварталы
Денис Чернов - От Винта
Песня из м/ф «Леди Баг и Супер-Кот»
Песня из м/ф «Тайна Коко» - Чокнусь
SLAVA MARLOW - Ты Горишь Как Огонь
Ваня Дмитриенко - Венера-Юпитер
Imagine Dragons – Thunder
The Offspring - You're Gonna Go Far, Kid
Shakira - Try Everything
AC/DC - T.N.T.
Michael Jackson - Black Or White
One Direction - What Makes You Beautiful
Open Kids - Круче всех
Tones and I - Dance Monkey
The Tokens - The Lion Sleeps Tonight
Linkin Park – Numb
Lil Nas X - Old Town Road
Alexander Rybak – Fairytale
Billie Eilish - Therefore I Am
Little Big – UNO
Masked Wolf - Astronaut In The Ocean
The Weeknd - Save Your Tears

Примерный репертуар 2 года обучения:

Упражнения и этюды
Х.Саггерас. Школа. Ч. I, № 43-55.
Э.Пухоль. Школа. Ч. 2, № 16-36, 73-79.
Учусь играть на гитаре. Избранные этюды. Ч. I, № 34-5, Ч. II, № 1-6, 8-17.

Пьесы

Й.Кюффнер. ор. 168 (лёгкие дуэты). № 9-30.

Д.Агуадо. Вальс соль-мажор.

Ф.Сор. Шесть дивертисментов для гитары, соч. 2, № 1

Базиль - Ай-яй-я

ДДТ - Это все

Король и Шут – Лесник

Сплин - Выхода нет

В. Цой - Звезда по имени Солнце

Баста – Сансара

Полина Гагарина – Кукушка

Нервы- Самый дорогой человек

Танцы Минус - Половинка

Полина Гагарина - Спектакль окончен

БиС - Катя возьми телефон

Макс Корж - Небо поможет нам

Баста - Выпускной

Imagine Dragons – Natural

Avicii - Wake Me Up

Limp Bizkit - Behind Blue Eyes

Linkin Park – Numb

Muse - Feeling Good

Deep Purple - Smoke on the Water

The White Stripes - Seven Nation Army

Celine Dion - My Heart Will Go OnИз фильма «Титаник»

Pain- Shut Your Mouth

Joan Osborne - One of Us

Don't Think I Could - Forgive You

Bon Jovi - It's My Life

Stereo – Hearts

Joan Jett & The Blackhearts - I Love Rock 'N Roll